

Линия Аристотеля, линия Платона и восемь исторических моделей восприятия

Иван Б. Курпишев

2026

Аннотация

Статья развивает антропологическую феноменологию НАПРЛК через различение линии Аристотеля и линии Платона как двух проективных перспектив организации опыта. Кант интерпретируется как продолжатель линии Аристотеля, а режим R_4 — как пакетный разум, объединяющий обе перспективы.

1. Две проективные линии

Определение 1.1. Линия Аристотеля задаёт линейное сечение реальности и связана с Ф2П-формой второго порядка. Линия Платона задаёт незамкнутую проективную перспективу и связана с Ф2П-формой первого порядка.

2. Кантовская редукция опыта

Кант не вводит полноразмерного проективного перехлёста между РПЛД-1 и более глубокими режимами. В этой редакторской интерпретации он знает только опыт, возникающий внутри складки представления, и исследует его через практический рассудок R_2 и практический разум R_3 .

3. Проективное сочетание линий

Предложение 3.1. Линия Аристотеля и линия Платона, взятые как две перспективы, образуют проективную пару: одна видит бесконечно удалённую точку, другая — бесконечно удалённую линию горизонта. Их фрактальные комбинации создают проективное представление реальности за пределами опыта и за пределами линейного времени.

4. Восемь исторических моделей восприятия

Эти две линии образуют поперечные оси для эпистемы восьми исторических моделей восприятия: от до-рефлексивного космологического настоящего до пакетного и комплексного разума R_4 , где прошлое и будущее слиты, а настоящее является их сечением.

5. Вывод

Антропологическая программа НАПРЛК должна изучать не только исторические слои восприятия, но и их двойную перспективную геометрию — аристотелеву и платонову.