

Часы, настоящее и интервал разворота

Антропология временного измерения в НАПРЛК

Иван Б. Курпишев

2026

Аннотация

Статья переносит пакетную теорию часов в антропологическую феноменологию. Показывается, что часы культурно и психологически значимы лишь постольку, поскольку они фиксируют интервал оператора Разворота и тем самым задают форму переживаемого настоящего.

1. Часы как антропологический объект

Часы в антропологическом смысле не являются нейтральным прибором. Они выражают способ, которым культура или субъект организуют интервал между действием и его возвращением. Поэтому смысл часов полностью зависит от интервала разворота; без него часы бессмысленны.

2. Психологический радиус настоящего

Определение 2.1. Психологический радиус настоящего задаётся формулой

$$R_{\text{present}}(t) = \frac{\epsilon}{\|\nabla_{\text{psy}} D^*\| + \delta}.$$

Предложение 2.2. Если оператор разворота усиливает внутреннюю связность опыта, радиус настоящего расширяется; если он подавлен напряжением или перегрузкой, настоящее сужается до почти точечного режима.

3. Четыре режима культурного времени

1. Отвесные часы — время как вертикальная устойчивость.
2. Компасные часы — время как ориентированное пространство действия.

3. Хронометрические часы — время как повторяемость и дисциплина цикла.
4. Гироскопические часы — время как внутренняя инерциальная память.

4. Антропологический вывод

Часы следует понимать как особую форму культурной и психической фиксации интервала разворота. Поэтому антропология времени должна изучать не “время вообще”, а режимы, в которых оператор разворота становится доступен переживанию, памяти и институтам измерения.